

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

A NUEVE AÑOS DE SU MUERTE: VIDA Y OBRA DE GUIDO VILLA-GÓMEZ

José Armando Velasco Gandarillas

Viernes 27 de mayo de 1977

Semana "Última Hora"

La Paz, Bolivia



Quiero evocar la imagen y la obra educativa de un gran maestro surgido desde los tiempos del igual don Simón Rodríguez y continuador pragmático de la pedagogía sustentada por nuestra máxima luz, don Franz Tamayo.

Cuando más pasa el tiempo la memoria se va inactivando, dejando para los archivos llenos de polvo, las ejemplares vidas y obras de excelentes bolivianos y mejores educadores que rindieron sus experiencias en holocausto de una mejor sociedad concibiendo la educación como uno de los principales medios de la redención social y el cimiento de la reconstrucción de las sociedades.

Hace nueve años que Bolivia ha perdido a uno de sus mejores hijos dotados para abonar y fortalecer aquél débil tronco, casi residuo del roble plantado por el general y abogado don Ismael Montes con

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

la colaboración de los doctores Luis Zalles y Daniel Sánchez Bustamante un ilustre presidente y dos visionarios de las virtudes de la educación para generar el desarrollo de nuestro país. Al ver la pretensión de los intereses políticos venales, aquel liberal progresista las decía con graves palabras; "No toquéis a la Educación y al Ejército que son los pilares sagrados del país", reclamamos que no fueron ni escuchados por aquellos definidos por don José Ortega y Gasset, de inescrupulosas, impositivos, tajantes, inmorales, raudos, carentes de objetivos cuando se refería a los políticos.

Guido Villa-Gómez Loma, ejemplar hijo nacido en la ciudad de Sucre el 28 de noviembre de 1917, sencillo y noble, generoso, de vida bondadosa, cuya alta capacidad Intelectual estaba destinada a servir los mejores intereses de la educación de su patria. Desde niño hasta adolescente realizó sus estudios en el Colegio del Sagrado Corazón de Sucre. La Escuela Nacional de Maestros fue el taller y el templo donde forjó su vocación docente y aquel espíritu para elaborar la gran cadena de inquietudes de aquel verdadero Maestro de Primaria, gran investigador, excelente escritor, delicado poeta, como así también inigualable dirigente sindical del magisterio.

Don Guillermo Francovich, Premio Nacional de Literatura, en su adolescencia, fue su amigo mayor y mentor, el mismo que lo pinta de la siguiente forma: "Era delicado, dulce, un poco huraño y profundamente simpático"... Cuando lo vio hombre ya formado nos traza el siguiente retrato "Personalmente era Guido Villa-Gómez Un hombre muy atrayente. De mediana estatura de finos rasgos quechuas en el rostro pálido, tenía uní elegancia natural y una permanente cortesía. Caballeroso sin pretensiones, ni vanidades, ocultaba detrás de la sonrisa con que siempre acogía a las gentes, una especie de timidez, una pudorosa modestia, que constituía el fondo de su temperamento. Era, sin embargo jovial y lleno de amor a la vida, sentimientos que recibieron el estímulo de Olga Roig, su esposa, que trajo para él el don de su belleza así como los de su alegría y de su grande sociabilidad.

También la arcilla recogió su personalidad, gracias al soplo inspirado de doña Yolanda Bedregal, el año 1943, en Sucre; fue una cabeza de tipo griego, símbolo de la eternidad.

Recién egresado el año 1937, a los veinte años, con una gran potencia del maestro inquieto, se encargó de hacer despertar la educación en aquel Gran Chaco, para tener la vivencia de aquel drama que se llamó: "Paz sin vencidos ni vencedores. "En Villamontes fustigó a los conductores de aquella sangría. La respuesta no se dejó esperar fue apresado y luego confinado a Tampinta. Durante sus constantes viajes por el Chaco, su espíritu delicado tremolaba contemplando su geografía que le hacía brotar sus hermosos versos, acompasado por su colosal lira, como aquel dedicado al Aguaragüe.

Otra expresión de belleza encontramos en el poema "Corazón de cuatro dueños"... "¡Don carnaval sopla el "Herque" / sonoro de cuatro vientos! Sobre la tarde las nubes/bailan en círculo eléctrico/Con música de tormenta/dobla la "caja" del trueno./La lluvia canta las coplas/del carnaval de los cielos./ (¡Moza chapaca del valle/dame la mano y bailemos!)...

Y, en el Romance de Don Remigio, se dirige así al vigoroso mestizo campesino: "¡Ay, viejo Remigio, Valle!/No pudo curvar tu talle/el tiempo que muda todo/y que todo lo deshace. /Tu torso para los años/es potro de largo aguante/Duro quebracho "sebil"/que no curva al quebrarse. /Buen tablón de "quina-quina"/derecho e Inalterable./Por eso la vida brava/ se ha rendido a tu coraje/como una moza;/y la tierra se ablanda como una madre/cuando echas riego y simiente/al surco de los eriales. Su verso cada vez más fértil, siempre nos deleita de gozo.

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

“En la Baladilla del trigal panadero” canta así: "En los columpios del aire/se están meciendo los trigos./Siete tarajehis viajeros/van al trigal amarillo:/ Señor trigal panadero buscando pan ya venimos./Picad, picad: Que ya el fuego/del sol coció mis espigas./Los tarajehis han abierto/la aguda hoz de los picos:/ ¡Trie, trie, trie; Se van al cesto/del buche los panecillos. A los tarajchis contentos,/cuentan monedas de trinos./Después, los siete viajeros/tienden el ala a los trigos"...

Así eran sus versos cabales, sentidos como la prosa pura y muy castiza que había cultivado, como se puede ver en el informe técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas, sobre la calidad literaria del texto de lectura “Así es Bolivia”, cuyo autor no pudo rebatir tan sesudo trabajo.

Tenemos conciencia que toda teoría educativa reposa en un concepto del hombre. Necesitamos poseer un claro concepto del hombre actual, para formar la nueva generación que será el hombre del futuro inmediato. Porque toda pedagogía supone una antropología biológica y filosófica, una filosofía de la cultura y de la historia. Así, Guido Villa-Gómez se enfrentó con los graves Interrogantes cual lo hizo Franz Tamayo, al interrogarse: ¿Quién es el boliviano? ¿Cómo es el boliviano? ¿Cuáles serán los medios para lograr su transformación y perfeccionamiento? Pues, en el quehacer educativo se hizo militante de las Ideas pedagógicas del Hechicero del Ande, tratando de hallar las expresiones propias del Ser Nacional. Ante estos hechos se le pusieron al frente pseudo - docentes, incapaces de manejar la pluma o rebatir con dignidad verbal sus proposiciones pedagógicas en las múltiples conferencias, en las que mostraba ser un excelente orador o también en sus ensayos que han sido calificados por los encendidos como de trabajos magistrales tanto en el contenido como en la forma.

Discípulo aventajado del ilustre sacerdote, actual obispo brasileño, Helder Cámara, cuando éste era Jefe del Servicio de Investigaciones Pedagógicas del Instituto de Pesquisas Educacionais de Río de Janeiro, sede de las investigaciones más serias emprendidas hasta hoy en nuestra América sobre cuestiones pedagógicas. A su retorno al país se puso a órdenes de aquel otro talentoso maestro don Alfredo Vargas, en calidad de secretario del Departamento de Medidas y Eficiencia Escolar, anterior denominación del Instituto señalado. Posteriormente fue su Director ampliando sus actividades en otros distritos del país.

Con el trabajo de Guido Villa-Gómez se presenta la oportunidad de corregir los planteamientos extraños y hallar los que tengan que guiarnos de acuerdo a nuestras necesidades características, a través de la experiencia y madurez docente profesional nuestra. Después de aquel prolongado esfuerzo por organizar nuestra pedagogía sobre las bases delineadas por George Rouma, fallecido recientemente, como también otras experiencias. He aquí el educador le levanta la bandera del movimiento de aspiración boliviana de tener al fin la total responsabilidad de su destino.

Creía en la afirmación de la comunidad nacional a través del uso del castellano en la educación popular como lengua unánime de todos los sectores de la nación; decía; “La alfabetización por sí sola no resuelve ninguno de los problemas fundamentales económicos o sociales del país, pero tampoco ninguno de estos problemas será resuelto sin la intervención de la alfabetización popular, que es factor básico previo en todo plan de reconstrucción económica y de justicia social” como expone en sus recomendaciones para una campaña Nacional de Alfabetización. Su interés sobre el analfabetismo, el proceso escolar, el enfoque sociológico de nuestra educación y la más importante; la referida a la teoría y práctica de la Reforma Educacional, como su vital obra, por los, autores de la recopilación de su labor, la maestra periodista María Elba Gutiérrez, el extinto profesor José Sandoval, su amigo y discípulo y su señora viuda, doña Olga Roig. Estos custodios fueron quienes

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

dieron cumplimiento a la Revolución del Ministro de Educación, de entonces, Mariano Baptista Gumucio, para editar la obra póstuma de Guido Villa-Gómez. Encargo que realizó el editor Burillo. Todo el empeño de aquel distinguido ministro, no prosperó del todo en el afán de poner al servicio y como cimiento de los maestros responsables de su profesión toda aquella obra pedagógica, que hoy se la manipula sin fundamento.

Lector metódico e insatisfecho, dejó una biblioteca con más de 8.000 volúmenes seleccionados para que sean instalados en el Instituto Superior de Pedagogía, que hoy ha desaparecido y fue sustituido con otro de neto carácter ajeno a las más puras intenciones pedagógicas.

Su gran fuente de conocimiento fueron la sociedad y la escuela boliviana, a las que criticaba constructivamente muchas de sus prácticas escolares y docentes a través de documentos y conferencias.

Hablando ante un auditorio de alumnos de la Escuela Nacional de Maestros les decía: “Nos limitamos a enseñar a leer, bien o mal en el primer año de primaria y cuando el niño se torna capaz de traducir en palabras los signos impresos, nos sentimos satisfechos y libres de ulteriores deberes. La ciencia pedagógica condena ahora la absurda pretensión de tratar de enseñar el arte de la lectura en un sólo año y a una edad temprana. La lectura es un proceso complejo, que se desarrolla en etapas sucesivas, estrechamente ligadas al desarrollo general de la experiencia y del pensamiento de los aprendices. En el plano de cada curso escolar, desde el ciclo primario hasta la universidad, se sitúan hoy progresivas habilidades de lectura que tienen que ser enseñadas por medio de técnicas sistemáticas como las que se usan para enseñar a leer”. Porque la lectura es; lo un proceso de comprensión, 2o. es la Interpretación de nuestros sentimientos, 3o. es una expresión verbal 4o. es una técnica habitual, 5o. es un alimento del espíritu, 6o. es la investigación de los pensamientos, del pasado, del presente y del futuro, 7o. es la interpretación panorámica de nuestras ideas, 8o. es el medio de reconocimiento de lo real y lo abstracto, 9o. es el vehículo más amplio de la cultura, 10o. es un proceso sensorial psíquico que tiene por objeto interpretar los pensamientos y 11o. es la transmisión de ideas y sugerencias importantes... Tal es el problema de la lectura en el dominio de su arte que, Goethe manifestaba a un amigo lo siguiente: “las buenas gentes no saben el tiempo y trabajo que cuesta aprender a leer. He trabajado ochenta años y aún no puedo, decir que lo haya conseguido.

En el campo de la planificación Educativa su palabra era autoridad, gracias a sus trabajos de investigación intensos, muchos países de América han implantado en sus sistemas educativos de todo nivel. Nuestro sistema educativo adoptó con criterio científico este avance que estaba destinado a producir una gran transformación dentro del Planeamiento Educativo del país; la Universidad también adoptó esta experiencia, creando el respectivo Departamento de Planeamiento le Educación Universitaria. Los imponderables humanos infelizmente perjudicaron sus nobles propósitos por la presencia de algunos malos colaboradores que sólo buscaban encaramarse en las funciones burocráticas, tal vez si era posible a expensas de los sacrificios ajenos sin medir las responsabilidades.

Durante el gobierno del Dr. Paz Estenssoro fue requerido para llevar adelante el Plan Sobre Educación y Desarrollo Económico para América Latina, como resultado de la Conferencia efectuada en Santiago de Chile, durante el mes de Marzo de 1962 también del Congreso Docente Nacional de Tarija para la creación del Instituto Superior de Pedagogía, institución (instantemente solicitada por los maestros del país en sus reiteradas peticiones sindicales de mejoramiento docente).

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

Se había hecho muy difícil señalar el distrito de sus actividades, pues, todos creían tener el derecho de ser la sede de sus funciones, motivo que fue postergando su instalación hasta el año 1964, que se señaló la ciudad de La Paz, previa negociación con los maestros de Cochabamba. Los maestros y profesores del país fueron convocados y seleccionados rigurosamente para seguir los Cursos de Administración Educativa y de Expertos en Educación bajo la directa ayuda de las NN.UU. Se contrató catedráticos de la talla del Dr. Emilio Uzcategui, Federico Blanco Catacora, Humberto Bilbao La Vieja y otros distinguidos docentes, que trabajaron intensamente, bajo la dirección del Profesor Villa-Gómez, Se manifestaba muy claro que estaba interesado solo en la capacidad de asimilación v profesional de los docentes no en la política de turno. Este Instituto fue un arco iris de ideologías donde los maestros estaban asociados para un fin superior de la nación en el ramo educativo. Dentro de la planificaron se introdujo el estudio de la investigación educacional con un criterio moderno. Iniciándose con los métodos para adquirir conocimientos, dominar la técnica de analizar problemas, conocer a fondo la estrategia de la investigación histórica, descriptiva y experimental, utilizando los instrumentos de la investigación para culminar con la forma de evaluar y publicar las investigaciones efectuadas.

El profesor Villa-Gomez aquello que se proponía realizar, tenía el sello de la eficiencia, no buscaba la notoriedad, no era figurón; cuando escribía versos estos fluían sin esfuerzo, eran solicitados sus artículos para ser publicados en periódicos y revistas. Partía con el ejemplo de que una buena bibliografía, enseña tanto como una excelente cátedra, para incentivar el estudio constante.

Entre sus trabajos principales podemos citar: El Boletín No. 1 del Departamento de Medidas y Eficiencia Escolar Informe de labores del año 1940; La Base para una Reforma de la Educación Boliviana; Recomendaciones para una Campa Nacional de Alfabetización; La Evaluación del Sistema Escolar Boliviano; Sentido, Alcances y Fundamentos del Proyecto de Reforma Educativa; Normas Técnicas para la Elaboración del Proyecto de Planes y Programas en el Ciclo Secundario; Informe Boliviano, El Analfabetismo como Problema Regional; Los Problemas y la Práctica de la Lectura; La Escuela y la Vida; Nuestra Bandera; El Paraíso Reencontrado; Manual de Consulta para Exámenes de ingreso en el I.S.P. (Compendio); Manual de Consultas para Exámenes de Ascenso a Direcciones (Compendio); La Calidad Literaria de un texto de Lectura, Informe Técnico sobre el Libro "Así es Bolivia"; Todo este material se encuentra en las Revistas "MINKHA" y "MENSAJE AL EDUCADOR BOLIVIANO". La Revista de la Sociedad Geográfica de Sucre, No. 441 de Enero - Marzo de 1954 publicó el trabajo reeditado con el nombre de TEORÍA DE LA BANDERA, que inicialmente tituló "Nuestra Bandera", como un aporte para celebrar el Centenario de nuestra bandera el año 1951, en el concurso convocado por el Ministerio de Educación, que fue diferido hasta otra oportunidad, pollos trabajos de investigación que se habían realizado con este motivo.

La Universidad Mayor de San Andrés fue la anfitriona del Primer Congreso de Alto Nivel sobre Educación, preparado bajo su guía y reunido desde el 10 al 27 de octubre de 1967 para investigar las Realidades y Perspectivas de nuestro sistema educacional general. Allí se reunió la madurez profesional de nuestros maestros. El máximo representante del gobierno era Guido Villa-Gómez, quien desde el Comité de Planificación orientaba el trabajo de los congresales con exposiciones de una claridad diáfana y de insuperable precisión. Esta calificación sobre su labor, fue vertida por el distinguido filósofo, don Guillermo Francovich, quien actuaba de consultor de aquel congreso. Se hallaba en la plenitud de su vocacional labor de Maestro, de Investigador, de Expositor; en si el "Pedagogo Completo". Era un sólo, allí estaba el hombre que tanta falta había hecho a nuestro país,

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

experimentado, rico conocimientos, con un dominio de sí mismo que se le consideraba el dirigente más capacitado del Magisterio Nacional. El futuro estaba sombreado de positivas realizaciones, para nuestra educación, pero la Parca nos dio su "Aguadañazo" terrible arrebatándonos al infatigable Guido Villa-Gómez. Fue el 23 de mayo de 1968 a consecuencia de un disgusto provocado por una alta funcionaria del Laboratorio de Curriculum -quien no había sido reconocida en sus haberes durante más de tres meses por el Tesoro Nacional.- Este Laboratorio fue otra de sus obras efectivizadas durante la Administración Ministerial de Educación del General Hugo Bánzer.

La política no pudo desviarlo de sus objetivos, porque no era tal. Su condición de intelectual le permitía solo buscar la verdad y la belleza en sus obras, vivía consigo mismo. Muy diferenciados del intelectual político que vive una tragedia verdadera o tensión por su dualidad; la una que le impele a ser fiel a una determinada filosofía política y la otra que le desespera por que sea fiel a su vocación. Esto le produce un desgarramiento espiritual, porque es difícil un equilibrio en esta dualidad; tal como sostiene Ortega y Gasset: "La mentira no cuesta nada al político como la verdad al intelectual. Una y otra brotan naturalmente de la distinta naturaleza y condición. "Pero el intelectual tampoco puede marginarse del acontecer político ni asumir un papel superficial del común de las gentes; requiere cultivar sus ideas políticas sin obligarse a militar en un determinado partido, porque le asiste una responsabilidad social, moral y política. Los intelectuales serán siempre los precursores de toda transformación. Era una lástima que los pocos antagonistas de las ideas pedagógicas de Villa-Gómez fueron "docentes-políticos", quienes por sus posiciones duales no podían defender la docencia ni su condición política militante con la necesaria claridad y honestidad requeridas. Sin embargo, aunque tarde, tuvieron que asimilar sus verdades, criticadas como "extrañas" con el solo propósito de deshauciar el "Proyecto de Reglamento del Servicio Escolar Urbano", documento que con una nomenclatura ampliada por su autor, era la que obedecía a las tendencias generales de la educación de entonces y ahora imperantes.

Presentó el nuevo Plan Educacional dividiendo los 12 años de estudios en tres ciclos bien diferenciados, cada uno de cuatro años. Con la innovación de introducir la Orientación Vocacional que serviría a los estudiantes para ser encausados hacia una educación y una instrucción mejor aprovechada, para evitar los grandes reveses de las deserciones y las reprobaciones como el consiguiente fracaso en las universidades.

A la Educación impartida en Kindergarten la denominó como "Educación Pre-escolar". A los primeros cuatro años de Primaria, "Ciclo Básico". A los dos últimos de Primaria y los dos iniciales de Secundaria, "Ciclo de Orientación". A los cuatro últimos de Secundaria, "Ciclo de Especialización". Aquí se encontraba la delicadeza de su obra, de crear un ciclo cuyos grados sean funcionales y apropiados para la educación de los "pre-adolescentes"; que se denomine de Orientación, de Intermedio y de Transición no tiene importancia. Aquí se inició en el país un movimiento en favor de cambios substanciales en el campo educativo, Villa-Gómez había dado el primer paso, muy pocos le comprendieron realmente para estar dispuestos a marchar junto a él.

Los primeros establecimientos que aplicaron en forma experimental estas novedades positivas fueron los colegios de la Iglesia Metodistas de Cochabamba y de La Paz, Elaboraron un Plan de Promoción Semestral. Con la obtención del permiso mediante Resolución Ministerial de 4 de febrero de 1963, se organizó la estructura interna de estos colegios con el sistema de cinco años de Primaria, 3 de intermedio y 4 años de secundaria. El plan de estudios no tenía mayor variación que el oficial. N el Sexto de Primaria, junto con el Primero y Segundo de Secundaria, denominado "Intermedio" se

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

planificó una mejor disposición docente por áreas de trabajo. En Sexto año de Primaria se inició la polidocencia con maestros especiales de matemáticas, lenguaje, estudios sociales y ciencias; en Primero y Segundo de Secundaria, se asignó a un solo maestro la enseñanza de Geografía, Historia e Instrucción Cívica junto con Lenguaje, para disminuir la frondosa polidocencia que existía en estos cursos. La responsabilidad docente en estos cursos se fue asignando gradualmente a maestros de primaria que mostraban capacidad e interés por enseñar en este nivel. Se designó Directores Técnicos a Maestros de Primaria para supervisar específicamente este nivel. Los Colegios de la Iglesia Metodista se habían constituido en excelentes laboratorios para imponer los cambios dentro de nuestra educación, gracias al afán de sus directores muy especialmente del distinguido amigo y colega de Villa-Gómez, don Gastón Pol.

Planteada la Reforma Educativa de 1968, se adoptó el Plan de los 5-3-4. El sistema estaba dividido en dos niveles; el nivel de educación primaria con tres ciclos; el pre-primario, el básico y el intermedio; el nivel de educación intermedia con dos ciclos; común y diferenciado. Se había llenado una necesidad en el campo educacional al crear el Ciclo Intermedio. La justificación de esta medida se planteaba en la falta de secuencia y continuidad entre los planes y programas de Primaria y Secundaria.

La idea básica fue la de ofrecer en el Ciclo Intermedio una docencia prestada por maestros de primaria, en la consideración que tenían la suficiente preparación académica para desempeñarse profesionalmente en este ciclo, tal como se demostró. Lamentablemente esta idea no prosperó por la intransigencia de algunos profesores de secundaria quienes adivinaban ver mellada su renta económica fundamentalmente. Algunas autoridades mal informadas continuaban conformando con los maestros de secundaria, con los resultados adversos que era de esperar, y que eran más críticos, pues se entregaba a su cuidado a niños que habían terminado el Quinto curso de Primaria en lugar del Sexto de Primaria, tal como ocurría antes. La situación se hizo aún más traumatizante para los pre-adolescentes. Por cierta previsión el Plan de Estudios se cumplió con menor número de materias; con un sistema de calificación "compensada" y una promoción más generosa que el de secundaria; esto disminuyó el impacto de una docencia encargada a profesores que trabajaban más en función de su materia que en función del niño que va a la escuela a aprender. En los colegios Metodistas esta medida redujo el índice de reprobados a la quinta parte de aquella enorme de alumnos del primer año de Secundaria, con el sistema anterior.

El fermento renovador alcanzó niveles nacionales y todos los maestros se pronunciaban por la necesidad de organizar la escuela de esta manera, no solo para brindar un mayor efectivo aprendizaje, sino para asegurar un mejor aprendizaje y que éste sea más rico en contenidos, con un desarrollo más nivelado para todos y con un sentido de continuidad más significativo desde el Kindergarten hacia los niveles superiores de educación.

Su conocimiento profundo de que toda teoría referida a la problemática educativa debe acudir a los métodos de investigación de tres ciencias, una distinta de otra, como ser la sociología, la biología y la psicología, y cuyos resultados luego de una rigurosa investigación experimental, deben ser sistematizados conforme a lo que exigen los principios pedagógicos. Convencido de que la energía nacional de un pueblo no se enseña porque éste existe innatamente; sólo es necesario despertar, estimular y controlar esa energía, cultivando el autodomínio, instituyendo el cultivo de la fuerza, el desprecio de peligros, el desdén de la muerte, el amor de la acción en todas sus formas. Tenía la convicción de que nuestro indígena precisaba instrucción y el mestizo educación. Para instruir al

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

indio era obligación partir de su carácter, de su voluntad y despertar su inteligencia, estimular su sociabilidad. Para educar al mestizo era requisito partir de su inteligencia para disciplinar su carácter y alejarlo del enciclopedismo hacia la concreción, especialización y máxima concentración de sus energías. Conocía las actividades para las cuales debe educarse al boliviano, era un convencido que no se podía alcanzar todo a la vez, porque el boliviano tiene aptitudes específicas. Así. El indígena podrá ser educado para labrador, minero y soldado; posteriormente, para explorador, matemático, constructor, ingeniero, maestro de escuela, hombre de estado. El mestizo será educado para artesano, comerciante, obrero manual. Posteriormente para abogado, médico, profesor, escritor, artista. Estas dos fuerzas eran las que se debían transformar porque la tercera, la del blanco, era transformada por la influencia del medio, razón por la que mira al indio con odio al verlo adaptado a la naturaleza y conserva íntegra sus energías. Esta repulsión instintiva busca su compensación en una afectada superioridad. Estas algunas de las soluciones a nuestro problema de la educación: que constituyen un preámbulo de nuestra pedagogía, conocidas en todos sus planteamientos de carácter trascendental, llevando a la praxis la tesis tamayana.

Hoy en día los maestros necesitamos que se ponga al servicio de nuestra Patria todo el pensamiento pedagógico de Guido Villa-Gómez, permitiéndonos consagrarlo como la gran contribución al proceso educativo boliviano y como un homenaje póstumo al portaestandarte de las ideas pedagógicas de nuestra realidad nacional.

Para superar la crisis de valores en la docencia, mal vista entre los años 1956-1959, entregó su valioso tiempo a la actividad sindical docente en la que inculcaba y postulaba que: "Tres condiciones básicas se debían llenar: 1ro su capacidad profesional, 2do sus meritorios servicios anteriores y 3ro el ascendiente moral de que deben gozar, como requisito imprescindible para quienes aspiren a desempeñar esos cargos con todas las atribuciones de la verdadera autoridad, "para ser requerido como posible dirigente de sus colegas de acuerdo a sus atributos de capacidad, honestidad y mejor personalidad, "Elegido Secretario Ejecutivo de la Federación de Maestros de Bolivia el año 1956, como fundador se constituyó en el digno ejemplo en cada acto representando a los maestros del país; carente de vanidad, nunca fue altanero. Creía que la dignidad debía ser el atributo máximo del maestro. En un mensaje, el que deben aprender como norma ética los sindicalistas, decía: "En vista de los malos hábitos que están minando al sindicalismo docente, es necesario recordar a los maestros aquella regla de oro de la conducta profesional: Que cuando militan en bandos antagónicos no olviden jamás el respeto que todo educador se debe a sí mismo y a los demás porque la forma y el fondo de sus actitudes debe aproximarse a la norma ejemplar. Si en el medio social predominan, deplorablemente, el encono fanático, la agresividad instintiva y la fácil propensión a la intriga, el insulto y la calumnia, el maestro está imperativamente obligado a proscribir esos malos usos para demostrar que el mejor método de confrontar tesis contrarias es la razonada discusión; y el mejor método de definir decisiones colectivas es la democrática consulta a la voluntad de las mayorías". ¡Qué lección de moral para los dirigentes sindicales de todos los tiempos!

Sobre la unidad docente recomendaba: "La base de la unidad docente reside, ante todo, en el fial y recíproco reconocimiento de que cada miembro sindical es una plena persona humana, dueña de profesar la ideología o el credo que libremente elija. Las ideologías políticas y los credos religiosos son signos y respetables en cuanto tendencias que definen la actitud individual. Pero, se tornan condenables cuando pretenden parcializar la acción sindical, cuando pretenden despojar al hombre del atributo esencial de la persona, que es el pensamiento reflexivo, la posición crítica ante sí mismo,

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

ante la sociedad, ante la ciencia, ante la cultura, ante la naturaleza y aún ante Dios. El sindicalismo, como generosa conquista de la sociedad de nuestro siglo es un sistema coherente de derechos y deberes. Nos ofrece atribuciones y garantías, pero también nos señala indeclinables responsabilidades. Junto con la función básica de conducir las relaciones de nuestra clase con las demás, ubicándola funcionalmente en el orden social y resguardando sus legítimos intereses, nuestro sindicato debe desempeñar una íntima función complementaria, pero no por ello menos importante: La de promover la progresiva eficiencia del grupo por el continuo perfeccionamiento individual; social y técnico de sus miembros.

Propongámonos cumplir desde el aula y desde el sindicato, una Incesante acción en servicio de la educación boliviana. "Propongámonos concebir y ejecutar la educación como uno de los Instrumentos de la justicia social, como un método válido para la reconstrucción de las sociedades".

Fruto de la calidad de dirigente sindical, conducido señorialmente, tenemos los maestros: el Reglamento del Escalafón del Servicio de Educación, el reconocimiento de la Categoría Porcentual, la inamovilidad docente, la asignación funcional, la representación directa ante el Consejo de CNSS y otros derechos, conseguidos más por la paciente búsqueda de recursos, a las que se entregaba con positividad, antes que por la movilización del magisterio. Su estilo sindical no consistía simplemente en plantear problemas y exigir soluciones, sino también en buscar las fuentes de soluciones, tal como ha procedido en sus gestiones, las más positivas del magisterio nacional. Con la experiencia sobre el procedimiento más eficaz para obtener mejoras económicas que era el de la comprobación documentada de necesidades y posibilidades y no, el de la alborotada demanda pública que hace intervenir factores incontrolables, cuando no defrauden siempre el recto interés del magisterio. Nunca se arrodilló para hallar soluciones para los maestros ante las autoridades superiores.

La realización del Primer Congreso Pedagógico Nacional, desde aquél lejano del 14 de agosto de 1925, se constituyó en causa personal que le impulsó a rechazar excelentes oportunidades ofrecidas por UNESCO, OEA y gobiernos extranjeros interesados en sus servicios, con elevadas rentas de mucha mayor importancia que las reconocidas por nuestro Ministerio de Educación. Primero estaban los intereses de nuestra educación que sus intereses personales. Otra de sus benéficas contribuciones a la educación es la implementación del 1% para edificaciones escolares, administradas por CONES, y que cuando presentó el Proyecto respectivo al gobierno de entonces, éste manifestó su temor, 1963, respondiendo que: "prefería caerse antes de cargar con un nuevo impuesto a las clases laborales". Por esta razón, nadie se cayó, menos se tropezó. Gracias a esta ayuda directa del pueblo boliviano, sus hijos gozan de locales escolares, debidos a la visión del distinguido pedagogo, Profesor Guido Villa-Gómez.

La obra del máximo pedagogo contemporáneo nacional habla vencido los límites de su aula para salir y promover la orientación de la educación popular y valorar nuestra cultura nacional. Fue amigo de todos aquellos que llevan en su espíritu aquél fuego creador que Dios ha entregado al ser humano para poder organizarse, superar sus instintos egoístas y primitivos para trabajar por el bien común.

La historia de nuestro país es muy trágica, siempre se ha llevado jóvenes a los más prometedores y ha postergado a los peores, para castigo de nuestra patria. He aquí la obra de un gran Maestro... En Guido Villa-Gómez sucedió lo que un poeta cantó y un amigo le ofrendó como un postrer epitafio:

Prof. Guido Villa-Gómez Loma
1917-1968

"Llegó el alba un día
Congelada por el frío
La lírica avecilla
Cayó muerta de su nido".