

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

METODOS DE LOS CARTELES DE EXPERIENCIA

I.- FUNDAMENTOS:

1. Aseguran, desde el primer momento, la comprensión de lo leído, porque:
 - muestran la relación entre el hecho real y las palabras que lo relatan;
 - los niños son simultáneamente autores y lectores del cartel
 - Lo comprenden plenamente porque relata una vivencia con sus propias expresiones infantiles.(Base psicológica: la lectura es una comunicación de experiencias. Sólo entendemos lo que está en nuestra experiencia. Libros especializados inaccesibles al lector común.)
2. Forma desde el principio los hábitos del buen lector:
 - Percepción de renglones completos;
 - movimientos adecuados de los ojos en la página;
 - fluidez en la sucesión y la pronunciación de las palabras en la frase.(Base psicológica: movimientos progresivos y regresivos de los ojos en la lectura. Hábitos deseables)
3. Habitúan a la comprensión de la palabra dentro del contexto de la frase.
4. Familiarizan con las diversas estructuras gráficas de las palabras, y facilitan su reconocimiento posterior.

II.- ELABORACIÓN DEL CARTEL:

- 1a. Etapa:
 1. Ejecución de un hecho real e interesante en la clase:
 - presencia de un animalito;
 - manejo de un juguete;
 - ejecución de un juego en el patio;
 - observación de una planta;
 - presentación de títeres.
 2. Conversación sobre el hecho realizado para recoger las expresiones de los niños.
 3. Relación del hecho con frases propuestas por los niños:
 - anotación en la pizarra de 3 o 4 frases breves propuestas por diferentes niños.
 4. Representación gráfica del hecho mediante dibujo espontáneo de los niños.
 5. Lectura del cartel por la maestra y por los niños en la pizarra.
- 2a. Etapa:
 6. Preparación del cartel en una hoja grande de papel madera.
 7. Selección del mejor dibujo para ilustrar el cartel.
 8. Ejercicios de lectura del cartel en voz alta por cada uno de los niños.
- 3a. Etapa:
 1. Recorte de otra copia del cartel por renglones.
 2. Ejercicio de reconocimiento de los renglones por cada niño.
- 4a. Etapa:
 1. Multicopia del cartel en páginas corrientes.
 2. Ejercicios de lectura individual del cartel con reconocimiento de determinadas palabras.
 3. Ejercicio de reorganización del cartel con renglones recordados.

III.- PROCESO DE ELABORACIÓN Y USO DE LOS CARTELES:

- 1a. semana: -3 carteles con lectura y reconocimiento global.
- 2a. semana: -2 carteles nuevos con lectura y reconocimiento de renglones en los 5.

Prof. Guido Villa-Gómez Loma
1917-1968

- 2 -

- 3a. semana; -reorganización de los 5 carteles con sus renglones.
4a semana: -2 carteles nuevos con lectura y reconocimiento de renglones.
5a. semana: -recorte, lectura y reconocimiento de las palabras sueltas de los 7 carteles.
6a. semana: -ordenación de las palabras en grupos de cuatros con sus semejanzas fonéticas:
-las que empiezan por ~~tan~~ el mismo sonido;
-las que acaban en el mismo sonido;
-las que tiene en medio el mismo sonido.

DESVENTAJAS DEL METODO:

1. Se poya en la memorización del contenido.
2. Es más lento que el método de palabras y los métodos fonéticos.