

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

ROMANCILLO DEL BAILE REDONDO

Guido Villa-Gómez Loma
Domingo, 21 de julio de 2002
Tarija, Bolivia

ROMANCILLOS DEL BAILE REDONDO

*Guido Villa-Gómez
(Hidalgo Jaramillo)*

1

Carnaval bate un pandero
ensortijado de estrellas!

La sarta prieta de mozas
en la pampa serpentea,
y airosamente sus talles
ruedan al son de la rueda.

Moza: tu fresca alegría
tiene olor de hierbabuena.
Dame la flor de "amancaya"
que está en la flor de tu oreja.

Pájaros de copla pican
labios de granada abierta:
están cantando las mozas
más buenas mozas de Sella!

(Don Carnaval cava tumbas
de harina para las penas!)

2

Carnaval suena sonajas
con cascabeles de besos!

Amapola en los trigales,
mocita de San Lorenzo:
en el rondar de la rueda

busquemos al amor nuevo!

Cuando mis ojos encuentren
la moza de mis deseos,
mis labios harán cosecha
del frutillar de sus besos!

Ay, juna!, que estén maduros
los membrillos de sus senos!
Huelan a campo y a río
las "chilcas" de sus cabellos.

(El cascabel de los "churquis"
carnavalea en el viento!)

3

Desde el maizal y las viñas,
al ruedo mozas y mozos!

Corazón de cuatro dueños
y copla de cinco tonos,
ya viene al ruedo la moza
del valle de Canasmoro.

En el piolín de los aires
salta la copla! Y es trompo
multicolor su pollera,
al son del baile redondo!

Las uvas de los viñedos

se han engarzado en sus ojos!
Túe sus labios la sangre
de los lagares jugosos!

Los mozos sueltan la copla.
(Tina un "taracchi" en el soto).

4

Don Carnaval sopla un "erque"
sotero de cuatro vientos!

Sobre la tarde las nubes
bañan en círculo eléctrico.

Con músicas de tormenta
dobla la "caja" del trueno.

La lluvia canta las coplas
del Carnaval de los cielos.

(Moza Chapaca del Valle:
dame la mano y bailemos!)

Primer premio en verso del
Concurso Literario Vernacular
convocado por el periódico
tarijeño "LA DEMOCRACIA"
el año 1939.



Guido Villa-Gómez

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

ROMANCILLO DEL BAILE REDONDO

Guido Villa-Gómez Loma

Suplemento Literario de "Última Hora"


25 de enero de 1999

La Paz, Bolivia

25-1-93 *Última Hora*
Suplemento Cultural

Romancillos del baile redondo

Guido Villa-Gómez



1
Carnaval bate un pandero
ensortijado de estrellas!

La **C**opla prieta de mozas
en la pampa serpentea,
y airosamente sus talles
ruedan al son de la rueda.

Moza: tu fresca alegría
tiene olor de hierbabuena.
Dame la flor de "amancaya"
que está en la flor de tu oreja.

Pájaros de copla pican
labios de granada abierta:
están cantando las mozas
más buenas mozas de Sella!

(Don Carnaval cava tumbas
de harina para las penas!)

2
Carnaval suena sonajas
con cascabeles de besos!

Amapola en los trigales,
mocita de San Lorenzo:
en el rondar de la rueda

busquemos al amor nuevo!

Cuando mis ojos encuentren
la moza de mis deseos,
mis labios harán cosecha
del frutillar de sus besos!

Ay juna!, que estén maduros
los membrillos de sus senos!
Huelan a campo y a río
las "chilcas" de sus cabellos!

(El cascabel de los "churquis"
carnavelea en el viento!)

3
Desde el maizal y las viñas
al ruedo mozas y mozos!

Corazón de cuatro dueños
y copla de cinco tonos,
ya viene al ruedo la moza
del valle de Canasmoro.

En el piolín de los aires
salta la copla! Y es trompo
multicolor su pollera,
al son del baile redondo!

Las uvas de los viñedos
se han engarzado en sus ojos!
Tiñe sus labios la sangre
de los lagares jugosos!

Los mozos sueltan la copla.
(Trina un "taracchi" en el soto).

4
Don Carnaval sopla un "erque"
sonoro de cuatro vientos!

Sobre la tarde las nubes
bailan en círculo eléctrico.

Con músicas de tormenta
dobla la "caja" del trueno.

La lluvia canta las coplas
del Carnaval de los cielos.

(Moza Chapaca del Valle:
dame la mano y bailemos!)

GUIDO VILLA-GOMEZ L.
(Hidalgo Jaramillo).