

# Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

## EL POETA BOLIVIANO GUIDO VILLA-GÓMEZ

Por Eduardo Carrol

06 de agosto de 1968

Buenos Aires, Argentina

24 de mayo de 1968, publican en Bolivia: "Ha dejado de existir en la madrugada de ayer el profesor Guido Villa-Gómez, cuya labor en el campo educacional es conocida incluso fuera de las fronteras de la patria".

Lamentablemente, su obra poética no llegó a concretarse en un libro y se encuentra dispersa.

Hoy, abrimos el encuentro con este hijo preclaro de Bolivia:

Guido Villa-Gómez. En 1937, en una escuela humilde de la localidad de Sachapera, comienza su tarea como profesor...

24 de mayo de 1968: "El Gobierno declaró el día de hoy duelo nacional en homenaje al educador fallecido. El Ministro de Educación, mediante resolución emitida ayer, ha conferido al profesor Villa-Gómez la condecoración de la Gran Orden de la Educación en el grado máximo de comendador".

Hace tres meses moría, aquí en América, un poeta. Sabemos que fue: Autor del Plan de Reforma que se conoce con el nombre de Plan Villa-Gómez, aprobado en varios congresos en Europa y América; que representó a Bolivia en más de veinte congresos y seminarios sobre educación en Norte América, Europa, Medio Oriente, Brasil, Colombia, Perú, Chile. Pero hoy, venimos a decir que, hace tres meses, moría en América, en el sur, un poeta...

*"Mi verso se pone un poncho de colores campesinos  
y va buscando a la copla chapaca por los caminos".*

*"Desde el maizal y las viñas, al ruedo mozas y mozos,  
corazón de cuatro dueños y copla de cinco tonos,  
que viene al ruedo la moza del valle de Canasmoro".*

*"La lluvia canta las coplas del Carnaval en los cielos.  
Moza chapaca del valle, dame la mano y bailemos..."*

Guido Villa-Gómez: No quisiste reunir tus versos en las páginas de un libro. Pero hiciste poesía, aquí, en América, donde todo es nuevo y difícil, a pesar de que a veces quieran demostrarnos lo contrario.

Pero donde el canto se resuelve, finalmente, en un aire de libertad y esperanza.

*"El Chaco en torno a los montes  
es un potrero alambrado,  
con los arcos de la noche  
y las púas de los astros!"*

# Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

*"El Aguaragüe cabalga, el potro de pelo bayo  
de los vientos que galopan sobre el Chaco..."*

Nosotros los argentinos también perdimos hace muy poco a un poeta: Julio Nicolás de Vedia.

Recuerdo de él una anécdota. Invitado Julio de Vedia para hablar en una reunión de importantes industriales internacionales, comenzó diciéndoles: "¿Cómo no va a interesarles a ustedes, altos industriales, hombres de libre empresa, la poesía, que es la empresa de los hombres libres?"

Rara paradoja la de la poesía; única celda de dolor o de alegría para la gran libertad.

Guido Villa-Gómez: Yo sé que amaste la libertad y la enseñaste y la sufriste. Con esa pasta están hechos los poetas de América. Y soltaste la copla como una larga y desprendida libertad hecha de palabras y canciones.

No la desesperada clausura de los juicios críticos, no la insignificante versión rimada de un mísero pedazo del alma, sino la libertad. Extensa como tu cordillera y quebrada de soledad como tus valles. Y distinguiste bien: Más allá de los cantos importados y opacos, abriste la dulce manera de tu tierra, de quina-quina y lapacho.

Más allá de la regia vestidura de los elogios, te pusiste sobre los hombros la frágil carga de la copla musical y libre. Tal vez por eso ni te preocupaste de juntar tu obra de poeta en un volumen. Tal vez por eso no te importó editar, ni aspirar con tus versos al mínimo premio de las distinciones.

Por eso tiene aún más sentido el nombrarte hoy junto a una fecha de libertad. Porque como pocos elegiste las grandes libertades de los altos renunciamientos. La difícil libertad del silencio. Y ahora que no estás, nosotros te recordamos, hoy, en el día más alto de Bolivia. Y ahora que ya no estás y que no puedes levantar tu voz, nosotros decimos tu nombre con el amor con que se dicen las señales y los símbolos. Y nombramos aquellas tiernas razones de tu poesía:

*"Para darte con el alma su fiel presencia de hermano,  
hablándote sin palabras, en silencio de milagro..."*