

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

GUIDO VILLA-GOMEZ LOMA EL POETA

Por Armando Velasco G.

"El ejemplar docente don Guido Villa-Gómez Loma, fue la máxima expresión pedagógica contemporánea de nuestro país cuyos trabajos han tenido la virtud de saltar nuestras fronteras y ser asimilados por los organismos estatales de educación de otros países hermanos desde el pre-básico hasta la educación superior.

En nuestro país los aprendices de la "brujería pedagógica" sólo atinaron a copiar o apropiarse de sus profundas ideas para Reformularlas en las subsiguientes Reformas educativas planteadas sin sistematización requerida para un trabajo de ésta índole.

Algunos trujamantes del momento solo atinaron a poner el nombre de Villa-Gómez en algunos establecimientos educacionales, sin hacer nada por la pervivencia de sus ideas y sus obras; posteriormente se ha conocido que algún director nombrado a dedo propuso el cambio del nombre de su establecimiento "Villa-Gómez", por la de un señor de uniforme, que sepamos, nada, pero nada hizo por la educación del país, como este monumento tan respetable en los ámbitos de la ciencia pedagógica y cultural, como era de «pintón interna y externa.

El calendario marca la fecha infausta del 23 de mayo. Son nueve años que extrañamos sus consejos, anhelamos sus enjundiosas críticas constructivas en la elaboración de textos, su maestría en la organización sistemática de Conferencias Pedagógicas, Foros, etc, etc.

Estas notas son de recordación al Maestro ejemplar, al investigador por excelencia, modelo de dirigente docente. Tocamos su espíritu superior en la expresión poética, la que encierra un verdadero humanismo, atesorando las potencialidades superiores del hombre.

El Profesor Alberto Guerra Gutierrez le ha dedicado un hermoso trabajo crítico a su dispersa antología poética, ya en revistas, periódicos y otros medios de comunicación social.

La amistad de Guido Villa-Gomez Villa Gómez con Octavio Campero Echazú, hizo del primero discípulo- de éste segundo vate. Con razón encontramos en sus poemas el himno amoroso del maestro, versos cortos, claros, limpios. Canta los personajes y los paisajes de los valles sureños, las alegrías y las fiestas en que hace flotar la picardía de los juegos de Eros. Traza los perfiles de las cosas, canta al amor y a la vida y a la belleza que en el fondo encerraba Guido Villa-Gómez.

He aquí su verbo de limpia expresión castellana, no sólo para deleitar, sino también para invitar a la honda meditación. Y de lo bueno, poco.



- * LA ROSA Y EL PICAFOR
- * MAR Y CORDILLERA
- * LA CANCIÓN DEL COLUMPIO
- * EL GORRIÓN
- * TU VIDA ERA LA CRUZ
- * TU MANO

(Ver libro "Poemas")