

Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

GUIDO VILLA-GÓMEZ, POETA Y MAESTRO DEPORTADO, CANTÓ A MOZAS DE TARIJA. Llegó a Salta exilado con otros educadores

Por M.J.C.
Salta, Argentina.

La Paz, en Bolivia, sentía bajos sus pies el retumbo sonoro del Choquellapu y por sus altos costados las montañas chorreaban cambiantes colores.

Solíamos transitarla con Guido Villa-Gómez entre largas lloviznas. De barranco en barranco y de verso en verso. La violenta aridez del paisaje solía quebrarse en el alma del poeta que, con el pensamiento puesto en el verde valluno de Tarija, daba en sus romances -o llevaba a las alturas frías del altiplano- un poco de verano sureño. Porque en su boca andaba jugueteando el Guadalquivir turbio. Y las mozas de Sella y Canasmoro, baile que te baile, le llenaban los ojos de un restallante rojo de polleras. Altas y finas amancayas florecían para la pascua chapaca. Tarija se iba en procesiones oscuras y fervorosas y los santos pasaban serios y dulces bajo largos arcos de flores.

Por esos días ya Octavio Campero Echazú había dado su primer y más hermoso libre, "Amancayas", desde donde brilla esplendente su "Anillo chapaco", ese poema que comienza:

*Con la plata de mis pagos
hazme, platero, un anillo
que me encadene a mi moza
fragante a sol y membrillo.*

Y Guido Villa-Gómez andaba también festejando la hermosura del valle. Abril se le entregaba con la dulzura de las viñas. Él diría por ahí:

*Las uvas de los viñedos
se han engarzado en sus ojos.
Tiñe sus labios la sangre
de los lagares jugosos.*

Y después el carnaval le iba sacando coplas que se quedaban entre las manos labriegas de las mozas de Sella, o de San Lorenzo o de Canasmoro.

*¡Don Carnaval cava tumbas
de harina para las penas!*

Prof. Guido Villa-Gómez Loma
1917-1968

Era un largo romancillo del baile redondo. Y Lorca, por ahí, se le aparecía saliendo de los mismos chapacos copleros más que de la gitanería.

Sí, Guido Villa-Gómez andaba en La Paz neblinosa reconstruyendo el valle. Y el verano. Y las coplas. Todo ese mundo de molles y de churquis y de "tarajchis". Así nos separamos. Él haciendo poesía y enseñando las letras a los niños de sus escuelas. Un poco tristón y serio. Metido en los problemas de la pedagogía.

Cuando ayer, deportado, llegó a Salta, este valle le volvió un poco melancólicamente a las verdes praderas tarijeñas. La llovizna le nubló los ojos como en La Paz, cuando miraba los altos eucaliptos de los barrancos y al atardecer lloraban tristes las quenás indias.

***ROMANCILLO DEL BAILE REDONDO (Ver libro "Poemas")**