

Prof. Guido Villa-Gómez Loma  
1917-1968

## DEL DEPARTAMENTO DE TEATRO EXPERIMENTAL

**Guido Villa-Gómez L.**

*"La Peña" de Sucre*

En el curso de la presente semana, el Rectorado de la Universidad de San Francisco Xavier, ha dispuesto la creación de una agencia de nuevo tipo: El Departamento de Teatro Experimental. Hacia fines de septiembre de 1953, al recibir la altísima investidura de Rector, el Dr. Vargas Sivila decía con leales y firmes palabras:

*... la Universidad debe llegar al pueblo, como institución de cultura, con sus medios propios, no como instrumento de demagogia –que en eso no debe creer nunca la Universidad– para sembrar en todo el conjunto social, con elevado estilo, los principios de la ciencia, del arte, de la justicia, de todo aquello, en fin, que representa una dignificación humana.*

El Teatro Experimental, así establecido como una renovada función universitaria de amplio alcance, representa, pues, uno de esos medios propios, de elevado estilo, de que puede y debe servirse la Universidad para *proyectarse sobre el conjunto del ambiente social.*

Por el eficaz aprovechamiento de los ilimitados recursos de teatro experimental –revalorización de lo clásico, presentación de lo revolucionario, descubrimiento de los títeres– la Universidad dispondrá del instrumento necesario para dar verdadero sentido a la extensión cultural, que no ha de ser entendida como un rudimentario programa de alfabetización popular, sino como un asedio a la honda conciencia del pueblo, emprendido –lo repetimos– desde el auténtico plano universitario (que no es el de la primeras letras), con sus medios propios y su elevado estilo.

La dirección del Departamento de Teatro Experimental, ha sido encontrada por el señor Rector, con plausible acierto, al poeta don Julio Ameller Ramallo, calificado con los méritos singulares y dueño de las dotes que se requieren para conducir ese Departamento con despierta conciencia y afinada sensibilidad.