

# Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

## LA ESCUELA Y LA VIDA

**Guido Villa-Gómez L. / Clara De Toro y Gómez**

*Editorial Kapeluz.*

*Segunda Edición especial para Bolivia.*

*Noviembre de 1954.*

*Buenos Aires, Argentina*



Se trata de una selección y recopilación de más de 80 textos de lectura para niños de cuarto año de primaria, escritos por diferentes autores de Bolivia y del resto del mundo, cuyos contenidos invitan al estudiante a la práctica de valores universales como el buen ánimo, el amor familiar, el respeto a los animales y a la naturaleza, la solidaridad, la responsabilidad, el civismo y amor a la patria, la cortesía, etc.

Cada texto, después de su lectura, incluye la correspondiente explicación de términos con el objetivo de ampliar el vocabulario del lector; un cuestionario de comprensión de la lectura; y un ejercicio de lenguaje donde se propone al estudiante juegos gramaticales de diversa índole.

Dos textos son de autoría de Villa-Gómez: “Baladilla del trigal panadero” y “El fabricante de Voladores”.

# Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

## BALADILLA DEL TRIGAL PANADERO



### BALADILLA DEL TRIGAL PANADERO

*El aire se está meciendo  
sobre un columpio de trigos.  
Siete tarajchis viajeros  
van al trigal amarillo:  
—Señor trigal panadero,  
buscando pan ya venimos.*

167

*—¡Picad, picad! Que ya el fuego  
del sol coció mis espigos.  
Los tarajchis han abierto  
las hoces filas del pico:  
¡Tic, tic, tic! Se van al cesto  
del buche los panecillos.  
Y dijo el trigal: —El precio  
de mi pan se paga en trinos.  
—Señor trigal panadero:  
trayendo el trino venimos.  
Y los tarajchis, contentos,  
cuentan monedas de trinos.  
Después, los siete viajeros  
tinden el ala a los trigos.*

GUIDO VILLA GÓMEZ.

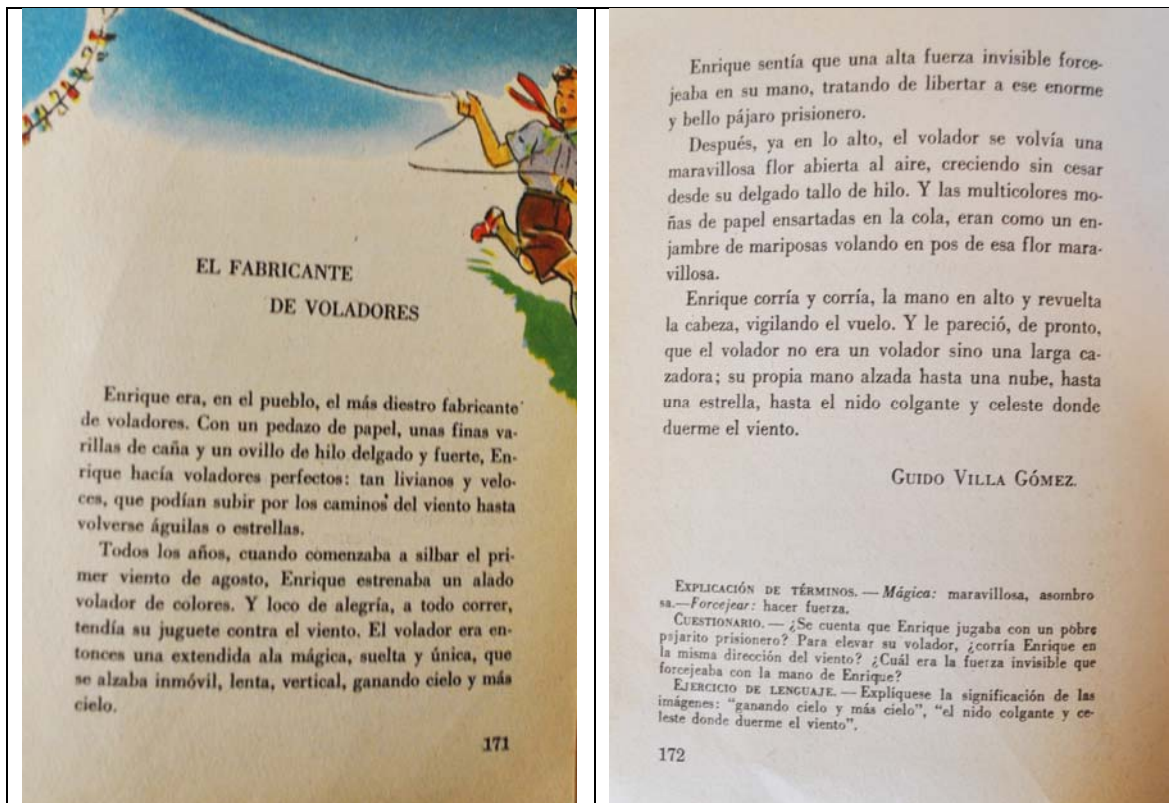
**EXPLICACIÓN DE TÉRMINOS.** — *Tarajchi*: pájaro de los valles, de plumaje pardo.  
**CUESTIONARIO.** — ¿Cuál es el sentido de estas expresiones: "columpio de trigos", "coció mis espigos", "hoces del pico", "cesto del buche", "monedas de trinos"?  
**EJERCICIO DE LENGUAJE.** — Conjúguese el presente de indicativo del verbo cocer.

168

# Prof. Guido Villa-Gómez Loma

1917-1968

## EL FABRICANTE DE VOLADORES



Enrique era, en el pueblo, el más diestro fabricante de voladores. Con un pedazo de papel, unas finas varillas de caña y un ovillo de hilo delgado y fuerte, Enrique hacía voladores perfectos: Tan livianos y veloces, que podían subir por los caminos del viento hasta volverse águilas o estrellas.

Todos los años, cuando comenzaba a silbar el primer viento de agosto, Enrique estrenaba un alado volador de colores. Y loco de alegría, a todo correr, tendía su juguete contra el viento. El volador era entonces una extendida ala mágica, suelta y única, que se alzaba inmóvil, lenta, vertical, ganado cielo y más cielo.

Enrique sentía que una alta fuerza invisible forcejeaba en su mano, tratando de libertar a ese enorme y bello pájaro prisionero.

Después, ya en lo alto, el volador se volvía una maravillosa flor abierta al aire, creciendo sin cesar desde su delgado tallo de hilo. Y las multicolores moñas de papel ensartadas en la cola, eran como un enjambre de mariposas volando en pos de esa flor maravillosa.

Enrique corría y corría, la mano en alto y revuelta la cabeza, vigilando el vuelo. Y le pareció, de pronto, que el volador no era un volador sino una larga cazadora; su propia mano alzada hasta una nube, hasta una estrella, hasta el nido colgante y celeste donde duerme el viento.