

Prof. Guido Villa-Gómez Loma
1917-1968

<u>GUIDO VILLA-GÓMEZ</u>	José Centeno Bilbao La Vieja 30 de junio de 1968. "El Diario" La Paz, Bolivia
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

La culta Charcas lo vio nacer un día del año 1917. El Sicasica y el Churokhella fueron los guías de aquel espíritu selecto, siempre ávido de altura y de serena humildad porque así fue Guido Villa Gomez, bueno sencillo, noble y generoso.

Se hizo maestro porque quiso ser laborioso artífice del espíritu humano. Sembró hondo en el corazón de los niños. El altiplano, el valle y el llano tropical fueron los predios donde, incansable, derramó la simiente del nacionalismo boliviano. Anticipándose a las reformas, abogó por la racional distribución de la tierra y la incorporación del indio al concierto de la Nación. Conmovido, por el sacrificio del pueblo y por las mutilaciones del territorio patrio, sentó cátedra de civismo al señalarnos el retorno al Max, como un imperativo para el resurgimiento de Bolivia.

Maestro novel, llegó al Gran Chaco para conocer el escenario del drama que mantiene el suspenso de aquella "PAZ SIN VENCEDORES NI VENCIDOS"... Así pudo escudriñar buscando una respuesta a los contrastes sufridos en tres años de duro batallar En Villa montes, fustigó con energía a los conductores de aquella guerra que pudo ser la gloria de una generación. La réplica no se hizo esperar. Fue apresado y confinado en Tampinta.

Maestro de curso, trabajó en las aulas de la que hoy es la Escuela "José Mariano Serrano". Director y Visitador después, le vimos caminar incansable por las rutas pedregosas del "Aguaragüe", para fundar nuevos hitos de la educación en Carapari y Saladillo. Tal vez durante su peregrinar por las cimas de la serranía vio a lo lejos, a 311 Chaco perdido y emocionado, escribió el "Romance del Aguaragüe", como una oración a Dios por aquellas "Cruces del Chaco".