Prof. Guido Villa-Gómez Loma
1917 - 1968

Guido Villa-Gómez Loma: Centenario	**Molina Echeverría, Gonzalo** "Correo del Sur". Lunes 27 de noviembre de 2017. Sucre, Bolivia.

LA PEÑA (UN POEMA DE GUIDO VILLA-GÓMEZ)

Ni torre de marfil ni grises hormigueros,
esta es una posada de errantes peregrinos.

Aquí convergen todos los humores cambios,
y el poeta se franquea sin piedad contra sí.
Impreciso el paisaje muestra lírica enseña:
la libérrima brisa tremolando en los pinos.
La brisa es el espíritu. Materia de los vates
y pares compartidos cuatro en nueva hoguera.

Aquí la soledad se torna compañía.
Aprendices de un gremio de noble artesanía
forjamos los indelebles trazos de la idea.
Por el humo "Si hay espíritu..." por blasón el asombro
de los ojos del bisbe que recibía en el bombro
de mármol sevillano de Peña Amarga.

Lunes, 27 de noviembre del 2017

B

Guido Villa-Gómez Loma: Centenario

GONZALO MOLINA ECHEVERRIA

En ocasión de cumplirse el centenario del nacimiento del educador, poeta y dirigente del magisterio Guido Villa-Gomez Loma, nacido en Sucre el 28 de noviembre de 1917, presentamos este homenaje evocativo.

Sus estudios los realizo en el Colegio del Sagrado Corazón de Sucre; su innata vocación de educador lo convoca en la Escuela Normal de Sucre (Institutor de Maestros a los 18 años de edad (1935), posteriormente la complementó en Tacnera Pedagógica en Brasil y un curso de Investigación Pedagógica en Río de Janeiro (1943-1945).

Su labor educativa la desarrolló en escuelas de Potosí (1936), Cuevo (departamento de Santa Cruz) (1937) y Yacuiba (departamento de Tarija) (1938). Como funcionario administrativo fue Inspector Visitador de las Escuelas Provinciales de Tarija (1939-1940); Profesor del Departamento de Medidas y Eficiencia Escolar en Sucre (1940-1942), fundado por su maestro Alfredo Vargas, a la muerte de este Guido Villa Gómez asumirá la Dirección. Asesor Técnico del Servicio Cooperativo Interamericano de Educación en La Paz y Sucre (1946-1947). Fue director del Instituto de Investigaciones Pedagógicas en Sucre. Fundador y Director de la revista para niños y maestros "Mi Tierra" (La Paz, 1945-1947).

Su figura cobra relieve en materia educativa, contribuyendo notablemente de manera cualitativa, siendo Consistorado del Ministerio de Educación para organizar las Escuelas Experimentales del Centro Minero San José (Oruro) (1950-1952); Asesor Técnico de la Comisión de Reforma Educativa que dictó el Código de la Educación (1954); Secretario Ejecutivo de la Federación de Maestros Chuquisaqueños (1954-1956); Presidente del Congreso Nacional de Maestros de Sucre (1956); Secretario Ejecutivo de la Federación Nacional de Maestros de Bolivia (1956-1958).

En misiones de estudio o representando a Bolivia en reuniones internacionales, realizó cuatro viajes al exterior del país. Visitó Estados Unidos (1958), Francia y otros países de Europa (1957) para observar los sistemas pedagógicos de esos países. Delegado a la II Conferencia Interamericana de Ministros de Educación en Lima (Perú) (1956). En 1962 presidió la Misión Boliviana al Seminario Latinoamericano de Planeamiento Educativo, realizado en España, Italia, Suiza y Francia. En 1963 participó en la III Reunión Interamericana de Ministros de Educación, en Bogotá, Colombia. En 1964 representó a Bolivia en la Reunión del Consejo Consultivo del Proyecto Principal de la Unesco sobre Educación Primaria. En Febrero, bajo participa de la Conferencia Internacional de Ministros de Educación. Como conferencista dictó temas de su especialidad en varios países de Europa y Medio Oriente. En 1966 visita Estados Unidos para dictar una serie de conferencias en Universidades y Centros de Formación Docente. Su trayectoria es reputada por lo que en 1967 fue contratado por la Organización de Estados Americanos, trabajando en Washington en un equipo de expertos en la preparación de Proyectos de Desarrollo Educativo. Participa activamente del Primer Congreso de Alto Nivel sobre Educación como representante del Ministerio de Educación en el Comité de Planeamiento (1967).

En 1963 creó la Dirección General de Planeamiento Educativo, siendo su Director hasta su fallecimiento, acaecido en la ciudad de La Paz, el 23 de mayo de 1968, por cuyo motivo el gobierno declaró "duelo nacional con suspensión de actividades escolares el día de su sepelio", y condecorado la condecoración póstuma del "Cóndor de los Andes".

En tutor del "Plan Villa-Gómez", proyecto de reestructuración del sistema educativo, aprobado post mortem en el Congreso Pedagógico Nacional (1970). Básicamente la currícula educativa se dividía en 12 años de estudios, con tres ciclos (Básico, Intermedio y Medio), cada uno de 4 años.

Su vocación de servicio y compromiso leal con la educación fue inherente, a decir del mismo: "En las horas de conmoción y desconcierto, que preceden a las hondas transformaciones sociales, se torna imperioso contar nunca el deber del buen servicio, el deber de la leal participación del individuo en el destino de la vida colectiva".

Una selección de su obra pedagógica fue publicada en el volumen El pensamiento Pedagógico de Guido Villa Gómez (La Paz: Instituto Boliviano de Cultura, 1978).

Cultivó la poesía, cuyos versos se destacan de lirismo, humanismo, romance y religiosidad, el amor al paisaje vernáculo, figurando en Antologías y en revistas y periódicos literarios.

A propósito del Poeta, Gunnar Mendoza refiere que "Cierta vez un poeta dijo a Guido Villa-Gómez: En ti el pedagogo ha ahogado al poeta; y otro replicó: No hay tal. Guido es poeta por vocación y pedagogo por pasión; ni ésta ni aquella pueden morir".

Integró las agrupaciones socrenses contestatarias de escritores, poetas y artistas "Artesanía" (Anochecer) (el pedagogo Alfredo Vargas Pinccel, Mario Estenssoro, musicólogo, Octavio Campero Echazú, poeta, Ramón Cha nuncrco Vargas, cuentista), "Peña" (fundado en 5 de septiembre de 1953, la integraban Fernando Ortiz Sanz, Gunnar Mendoza Loza, Julio Aurelio Ramallo, Gustavo Medeiros Querejazu, Hernando Achá Siles, Enrique Vargas Sivila, Alberto Martínez Z., Roberto Diotti Medina E. y Guido Villa Gómez L.), bajo el lema "Si hay espíritu...", a decir de Luis Ríos Quiroga "frase condicional que estaba refinadamente elaborada y ceñida a la medida de la edad madura". La "Peña" (grupo de amigos o camaradas) publicaba como órgano un boletín semanal mimeografiado, cuyo N° 1 salió el 19 Sep. 1953 alcanzando en más de un año a 60 números (13 Nov. 1954), con la producción literaria de un integrante. El Secretario de Turno era el responsable de la edición semanal. En este boletín se publicaron varios trabajos de este maestro poeta. Publicamos su soneto "La Peña".

Premios: Juegos Florales Municipales de Tarija (1938), Concurso Literario Folklórico (1939), Concurso Pedagógico del Ministerio de Educación por el estudio "Proceso de la Educación Boliviana" (1951), Concurso Histórico el Ministerio de Educación por su estudio "Nuestra Bandera su Historia y su Mito" (1952).

Autor de la escuela y la vida. Libro de lectura 4° año (con Clara de Toro y Gómez, 1938, aprobado por el Ministerio de Educación). Teoría de la bandera (1974).

En homenaje al pedagogo, en 1978, "Año de la Educación", la Federación Departamental de Maestros Urbanos de La Paz instituyó el Premio de Ciencias de la Educación "Guido Villa Gómez", con el objetivo principal de "estimular, incrementar y difundir la producción literaria en materia educativa [...] y reconocer la sacrificada labor y relevar la figura de prestigiosos educadores que han entregado su vida a la noble misión de educar y enseñar como es el caso del distinguido profesor Guido Villa-Gómez Loma". Es así que la primera convocatoria fue sobre el ensayo "Historia de la Educación Boliviana".

En su homenaje y como reconocimiento a su labor educativa, en las ciudades de El Alto (La Paz), Sucre y Santa Cruz se crearon Unidades Educativas "Guido Villa Gómez".

Cultivó la poesía, cuyos versos se destacan de lirismo, humanismo, romance y religiosidad.