

Prof. Guido Villa-Gómez Loma  
1917-1968

## UN DEBATE Y UN EDITOR COMISIONADO

**Guido Villa-Gómez L.**

*"La Peña" de Sucre*

A partir del Nº 21, **Peña** se ha tornado en palestra de un atrayente debate. Poetas contra poetas, lógicos contra líricos, esencialistas contra versifónicos, los peñistas pugnan por exponer –y a veces, irreprimiblemente, por imponer...– alguna lúcida concepción de la poesía.

En la osada tentativa de asir sustancias inaprehensibles (recordemos el aleccionador desencanto juanramoniano: ¡Solo queda en mi mano la forma de su huida!), las opiniones, festiva y báquicamente encontradas en los preludios del debate, se van poniendo caldeadas y tensas, hasta el punto de incitarnos a un plural combate en el seno de la Peña.

El Secretario de Turno –único y supremo rector de la comunidad peñística– vióse impedido, en los lances del debate, de ejercer plenamente sus deberes jerárquicos y sus derechos de contendor, puesto que vino a ser, a un tiempo mantenedor y partícipe en el alucinante certamen. Por ello, con acertado criterio, decidió que la preparación de **Peña**, mientras dure el debate, quede al cuidado de un Editor Comisionado, puesto para regir con ecuánime norma el cambio de opiniones en las páginas de **Peña**.

Doblemente problemático es el cumplimiento de esta misión para el cuitado Editor. Primero, en el orden material, porque ha de esforzarse para dar cabida a todas las proposiciones de los litigantes –que ya olvidaron, ¡ay!, aquella regla de oro de los 40 renglones–, obligándose a presentar una edición extraordinaria de 10 carillas. Y segundo, en el orden moral, porque el propio Editor tiene que prestarse –y no sin íntima violencia– a una suerte de ingrata complicidad con los desbordes del debate, que no debieran alcanzar, jamás, los linderos vedados de la invectiva.

*20 de febrero de 1954*