

Prof. Guido Villa-Gómez Loma
1917-1968

TEMA Y LEMA

Guido Villa-Gómez
"La Peña" de Sucre

El tipógrafo de **Peña** –fustigado, a la vuelta de cada semana, por aquel implacable *si hay espíritu...*– bien puede tomar nuestro lema como propicio tema de meditación para esta glosa aniversario.

Paráfrasis astuta del incitante *si eres macho*, con que se nos instigaba, de niños, a arrojados alardes de coraje y vigor físico; y del *si eres hombre*, que impone al adolescente arduas pruebas de temple moral, este lema nuestro –*si hay espíritu...*– está refinadamente elaborado y ceñido a la medida de la edad madura (que ya es, ¡ay!, la nuestra, peñistas amigos).

Las tres fórmulas se dirigen, cual conjuros de cotidiana magia, a mover la voluntad. Cada una, con deliberado cálculo, ajusta la incitación al interés dominante en determinada etapa del desarrollo de la personalidad. Así, el impulso de crecimiento fisiológico, tan intenso en el niño, reacciona como un resorte al estímulo del *si eres macho*. El acentuado desenvolvimiento psíquico y la aspiración a la plenitud humana, tornan al adolescente sensible al reto de *si eres hombre*. Y el hombre que ya es tal, tiende a ser tentado por un nuevo incentivo que lo proyecta más allá de sí mismo, lo liga al universo y lo redime de la muerte: El espíritu... Pero habrá, por cierto, niños corpulentos –bigotudos y hasta calvos– que se muestran tan impasibles al desafío del *si hay espíritu...* como propensos a la provocación del *si eres macho...*

Esta modesta hazaña que es, sin duda, la ininterrumpida aparición de **Peña** a lo largo de un año, se ha cumplido merced a la eficacia de nuestro lema. El dubitativo *si*, amenazadoramente dirigido –cual aguijón en ristre– contra el símbolo esencial de la condición humana, nos ha comprometido a construir perseverantemente la Peña como un ancho refugio del espíritu:

Ni torre de marfil ni gruta berroqueña,
esta es una posada de errantes peregrinos.
Aquí convergen todos los humanos caminos,
y el portón se franquea sin parcial contraseña.