

Prof. Guido Villa-Gómez Loma
1917-1968

LA DIABLADA

Guido Villa-Gómez L.

Entre las diversas danzas que se bailan en el Altiplano, ninguna más típica y popular que "La Diablada", de la ciudad de Oruro.

Es una danza de expresiones vigorosas, tenaces, que representa "el diablo" que trajeron dentro de sí los españoles para imponer a los indígenas los forzados trabajos de mita, en los oscuros callejones de los socavones.

Allí, dentro de la mina, no reina más que el Diablo, rey de los Infiernos. Y la mina, para ellos, no es más que un infierno real, con colores extraños, con gases asfixiantes, que consumen la vida...

Pero los propios mineros, enseñados ya por los religiosos de la Colonia, salen de los callejones subterráneos, para rendir tributo a la Virgen del Socavón, al principio de los carnavales.

Cuando llega el "carnaval", los mineros se visten de diablos, y salen a bailar por las calles y plazas de la ciudad, saltando de un lado a otro, levantando las piernas arriba y abajo, y dando vueltas.

El traje de esta comparsa, es de los más finos y elegantes.