

Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca

1er. recital poético

# Peña de Sucre

Fernando Ortiz Sanz  
Julio Ameller Ramallo  
Guido Villa-Gómez



Sábado 26 de junio, hs. 18.30

Luneta Bs. 100

Galería Bs. 50

*El Rector de la Universidad de San Francisco Xavier saluda a usted atentamente y se complace en invitarle al recital poético que la Peña de Sucre ofrecerá el día sábado 26 del mes corriente, a horas 18.30, en el paraninfo de esta Casa de Estudios.*

*Participarán en esta sesión de arte Fernando Ortiz Sanz, Julio Ameller Ramallo y Guido Villa-Gómez, con una selección de composiciones propias, de acuerdo con el programa adjunto.*

*Enrique Vargas Sivila hace propicia esta ocasión para renovar a usted sus sentimientos de aprecio.*

*Sucre, junio de 1954.*

## PROGRAMA

### I

FERNANDO ORTIZ SANZ

1. *Media vida*
2. *Carta de adiós*
3. *Tres sonetos*
4. *Ofrenda lírica*
5. *La última canción*

### II

JULIO AMELLER RAMALLO

1. *Romance de Santa Vera Cruz*
2. *Ultima carta a Rilke*
3. *Después...*
4. *Canción en el alba*
5. *Biografía de mi sangre*

### III

GUIDO VILLA-GÓMEZ

1. *Paisajes:*  
Romance del Aguarague  
Mirando el mar
2. *Estampas de mujeres:*  
Trigal  
Río  
Selva
3. *Mensajes:*  
Evasión  
Tu mano  
"Saudade"  
Efigie
4. *Primer cuento de Navidad*  
para un hijo del hombre

## LA PEÑA

*De Guido Villa-Gómez*

Ni torre de marfil ni gruta berroqueña,  
ésta es una posada de errantes peregrinos.  
Aquí convergen todos los humanos caminos,  
y el portón se franquea sin parcial contraseña.

Improvisa el paisaje nuestra lírica enseña:  
la libérrima brisa tremolando en los pinos . . .  
(La brisa es el espíritu: materia de los vinos  
y panes compartidos como en mesa hogareña).

Aquí la soledad se torna compañía.  
Aprendices de un gremio de noble artesanía,  
forjamos los indóciles metales de la idea.

Por lema: "Si hay espíritu . . ."; por blasón: el  
de los ojos del buho que medita en el hombro [asombro  
de mármol serenísimo de Palas Atenea.

## POESIA

*De Fernando Ortiz Sanz*

Atraviesa en azul escalofrío  
esta sala de espejos y de puertas  
y transita con lúcido albedrío  
soledades fingidas y desiertas.

Adelanta sin tregua en el vacío  
de las mil perspectivas entreabiertas  
y clausura después este sombrío  
horizonte de tumbas descubiertas.

Sólo entonces con puertas que cerraste  
y vacíos espejos que no abriste  
reconstruye los planos que olvidaste,

Para darnos en fin, payaso triste,  
esa nada de sombras que ganaste  
entre vanos mirajes que perdiste.

## INVITACION

*De Julio Ameller Ramallo*

Este anhelo sin tregua renovado,  
nos induce a salir por el camino  
a vender, en alarde peregrino,  
voz de tormenta, sueño reiterado.

Acuda el buen burgués a este mercado  
de ternura, de estrella y desatino  
a hurtarse bajo el vértigo divino  
a su gris caer, diario y pesado,  
pues a cambio de míseros ochavos  
conocerá a Dionisos y al panida  
que teñirán de fuego los esclavos  
instantes de la noria. Cada verso  
le dará con su voz estremecida,  
hecho canto y gemido, el universo.